

# 小学语文大单元教学中学习任务群的设计与实施

罗芝英

十堰市实验小学

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出以学习任务群为载体组织课程内容，推动大单元教学的实施。本文基于新课程标准的理念，系统阐述了小学语文大单元教学中学习任务群的理论内涵与实践价值，深入分析了当前小学语文大单元教学中学习任务群设计与实施存在的主要问题，并从明确任务群类别、提炼单元主题、创设真实情境、设计多元任务、构建评价体系等方面，提出了具有可操作性的实施策略。研究表明，基于学习任务群的大单元教学能够有效打破传统碎片化教学模式，促进学生语文核心素养的整体发展，为小学语文课程改革提供了新的实践路径。

**关键词：**“小学语文；大单元教学；学习任务群；核心素养；教学设计”

“互大单元教学作为落实学习任务群理念的重要载体，强调以大概念、大主题为统领，整合单元内的教学内容，通过系统化的学习任务设计，引导学生在真实情境中开展持续的语文实践活动。这种教学模式不仅符合学生认知发展规律，更能有效促进语文核心素养的整体发展。因此，深入研究小学语文大单元教学中学习任务群的设计与实施策略，对于推进语文课程改革、提升教学质量具有重要的理论价值和实践意义。

## 二、学习任务群与大单元教学的理论阐释

### （一）学习任务群的内涵与特征

学习任务群是新课标提出的语文课程内容组织的新形态，是指在特定的学习情境中，以任务为导向，整合学习内容、学习方式和学习资源而形成的学习活动集合。新课标将义务教育阶段的语文学习任务群划分为三个层次：基础型学习任务群（语言文字积累与梳理），发展型学习任务群（实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达），拓展型学习任务群（整本书阅读、跨学科学习）。

学习任务群具有以下核心特征：一是情境性，强调在真实或模拟的语言运用情境中开展学习活动；二是实践性，以语文实践活动为主线，注重“做中学”；三是综合性，整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等多种语文活动；四是发展性，关注学

生语文核心素养的持续发展。这些特征决定了学习任务群不是简单的任务堆砌，而是基于学生认知规律和语文学习规律的系统设计。

### （二）大单元教学的价值意蕴

大单元教学是相对于单篇课文教学而言的教学组织形式，它以单元为基本单位，围绕核心素养和学习任务群，整体规划教学目标、教学内容、教学活动和教学评价，形成结构化、系统化的教学体系。统编版小学语文教材采用“人文主题+语文要素”双线并行的编排方式，为大单元教学提供了良好的基础。

### （三）学习任务群与大单元教学的内在关联

学习任务群与大单元教学是相辅相成的关系。学习任务群为大单元教学提供了内容框架和目标指向，明确了“教什么”的问题；大单元教学则为学习任务群的落实提供了组织形式和实施路径，解决了“怎么教”的问题。两者的有机结合，体现了新课标“以学生为中心、以任务为驱动、以情境为依托、以活动为主线”的核心理念。

在实践层面，基于学习任务群的大单元教学需要教师做到“三个转变”：一是从关注单篇课文转向关注单元整体，建立单元视域；二是从知识传授转向任务驱动，强化实践导向；三是从教师主导转向师生共建，突出学生主体地位。这些转变要求教师不仅要转变教学观念，更要掌握大单元教学设计的方法和策略。

## 三、当前小学语文大单元教学中学习任务群设计与实施的问题分析

第一作者：姓名：罗芝英；性别女；户籍：湖北省武汉市；民族：汉族；单位：湖北省武汉市；职称：中级小教一级；学历：大学本科；研究方向：大单元教学；邮编：442000；

### (一) 对学习任务群的理解不够深入

部分教师对学习任务群的认识停留在表面，未能深刻理解其内涵与本质。一些教师将学习任务群简单等同于任务设计，忽视了情境创设、活动组织、资源整合等要素；还有一些教师对三类学习任务群的层次关系、功能定位理解不清，导致任务设计缺乏针对性和系统性。此外，受传统教学观念影响，部分教师仍然以知识讲解和考试训练为主，未能真正建立以学生为中心的任务驱动教学模式，导致学习任务与学生实际需求脱节，影响了教学的实效性。

### (二) 单元主题提炼缺乏准确性

大单元教学的核心是提炼具有统领作用的单元主题或大概念。然而，当前许多教师在单元主题提炼方面存在困难。有的教师直接照搬教材的人文主题，缺乏对单元内容的深度挖掘和创造性整合；有的教师提炼的主题过于宽泛或过于狭窄，难以有效统领单元学习；还有的教师忽视学生的生活经验和认知水平，提炼的主题与学生实际脱节。这些问题的根源在于教师对教材的整合能力不足，缺乏跨学科视野和创新意识，难以准确把握单元教学的核心价值。

### (三) 教学形式单一缺乏创新

尽管新课标倡导多样化的学习方式，但在实际教学中，许多教师的教学形式依然比较单一。课堂上仍以教师讲授为主，学生被动接受，缺乏深度参与和自主探究的机会。一些教师担心采用新型教学方法会影响课堂管理，或担心无法完成教学任务，因而选择保守的教学方式。这种单一的教学形式导致学生的课堂参与度不高，学习积极性难以激发，不利于学生主体性的发挥和创新能力的培养。

### (四) 学习任务设计不够科学

科学的学习任务设计是大单元教学成功的关键。然而，当前不少教师在任务设计方面存在诸多问题：任务目标模糊，缺乏明确的指向性；任务难度不当，或过于简单或过于复杂，未能充分考虑学生的“最近发展区”；任务之间缺乏关联性和递进性，未能形成完整的任务链；任务内容脱离实际，缺乏真实性和应用性。这些问题导致学习任务难以有效支撑学习目标的达成，影响了教学效果。

## 四、小学语文大单元教学中学习任务群的设计实施策略

### (一) 深入解读新课标，明确学习任务群类别

教师首先要认真学习新课标，准确理解学习任务群的内涵、分类及其功能定位。

基础型学习任务群“语言文字积累与梳理”是语文学习的根基，重点关注汉字书写、词语积累、语句理解等基础性内容；发展型学习任务群包括“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，旨在提升学生的综合语文能力；拓展型学习任务群包括“整本书阅读”和“跨学科学习”，强调学习的广度和深度。

在大单元教学设计中，教师要根据单元内容特点，明确该单元主要对应的学习任务群类别，并将其作为教学设计的基本依据。例如，统编版四年级上册第七单元以书信文化和英雄故事为主要内容，教师可将其定位为“实用性阅读与交流”任务群，重点培养学生的应用文写作能力和交际能力。同时，要注意不同任务群之间的融合与渗透，避免机械割裂。

### (二) 整体把握教材结构，精准提炼单元主题

单元主题的提炼是大单元教学设计的关键环节。教师要从“人文主题+语文要素”双线并行的角度，深度研读单元内的所有课文，挖掘其共同的价值取向和核心要素。提炼单元主题应遵循以下原则：一是整合性，要能统领单元内的所有学习内容；二是针对性，要能明确指向核心素养的培养；三是生活性，要能贴近学生的生活经验；四是发展性，要能促进学生的持续成长。

以统编版四年级上册第七单元为例，该单元包含《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》《故事二则》等课文，以及一篇习作“写信”。教师可以从人文主题“英雄事迹与传统美德”和语文要素“关注主要人物和事件”“学习书信格式”入手，提炼出“传承美德，书信传情”这一单元主题。这一主题既涵盖了对传统美德的学习，又包含了书信这一实用性文体的学习，具有较强的统领性和实践性。

### (三) 创设真实学习情境，激发学生探究兴趣

情境是学习任务群的重要载体。教师要根据单元主题和学习内容，创设真实、有意义的学习情境，激发学生的学习兴趣和探究欲望。情境创设要注意以下几点：一是真实性，情境应来源于学生的生活实际或社会现实，具有实践价值；二是挑战性，情境应包含需要解决的真实问题，能够引发学生的认知冲突；三是开放性，情境应为学生提供多元的解决路径和表达方式；四是持续性，情境应贯穿整个单元学习过程，形成连贯的学习体验。

在“传承美德，书信传情”单元中，教师可以创设“给抗疫英雄写一封信”的真实情境：疫情期间，许多医

护人员、志愿者为抗击疫情作出了巨大贡献，他们的精神值得我们学习。假如你要给这些抗疫英雄写一封信，表达敬意和感谢，你会怎么写？这一情境贴近学生生活，具有真实的交际需求，能够有效激发学生的学习动机。同时，通过多媒体展示抗疫英雄的感人事迹，营造浓厚的学习氛围，为后续的学习任务开展奠定情感基础。

#### （四）设计递进式任务链，促进能力持续发展

学习任务是大单元教学的核心要素。教师要遵循“整体一部分—整体”的逻辑，设计层次分明、相互关联的任务链。任务设计应体现以下特点：一是目标导向，每个任务都要明确指向特定的学习目标；二是层次递进，任务之间要形成由浅入深、由简到繁的梯度；三是关联融合，任务之间要相互支撑，形成有机整体；四是实践导向，任务要引导学生在实践中运用语言文字。

具体可设计“主任务+子任务”的任务体系。主任务是统领性的核心任务，如“给抗疫英雄写一封信”；子任务是支撑主任务完成的具体任务，可分为以下几个层次：

**子任务一：**阅读理解层面。通过学习《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》等课文，理解什么是优秀品质，学习如何关注主要人物和事件，概括人物特点。学生在这一阶段要完成人物品质分析表，为后续写作积累素材。

**子任务二：**格式学习层面。通过教材中的书信范例学习书信的基本格式（称呼、正文、结尾、署名、日期），了解书信的语言特点和文明用语。学生可以通过小组合作，总结书信格式要点，制作书信格式示意图。

**子任务三：**实践应用层面。搜集抗疫英雄的事迹材料，小组讨论选择感动自己的人物和事件，明确写信的主要内容和表达重点。学生在这一阶段要完成写作提纲，明确书信的结构安排。

### 五、小学语文大单元教学中学习任务群实施的案例分析

以统编版五年级上册第六单元“父母之爱”为例，该单元包含《慈母情深》《父爱之舟》《“精彩极了”和“糟糕透了”》三篇课文及习作“我想对您说”。该单元属于“文学阅读与创意表达”学习任务群，旨在引导学生感受父母之爱，学习通过人物的语言、动作、神态等描写表现人物情感。

教师可以提炼单元主题为“感恩父母，真情表达”，创设“制作感恩手册，表达对父母的爱”的真实情境。主任务为：制作一本图文并茂的感恩手册，包含父母关爱自己的故事、对课文人物的感悟、给父母的一封信等内容，在家长会上展示并送给父母。

围绕主任务设计以下子任务：子任务一，精读课文，圈画描写父母言行的句子，分析作者如何通过细节描写表现父母之爱，完成阅读批注；子任务二，小组合作探究，比较三篇课文中父母表达爱的方式有何异同，讨论“爱的表达方式是多样的”这一主题；子任务三，回忆生活中父母关爱自己的具体事例，运用细节描写的方法写一个片段，在小组内交流修改；子任务四，学习书信或其他表达形式，给父母写一段话，表达自己的感激之情；子任务五，整合以上内容，设计并制作感恩手册，在班级内展示交流，最后在家长会上呈现给父母。

在实施过程中，教师要注重过程性评价，为每个子任务设计评价标准。如在子任务一中，评价学生能否准确找到关键句、能否理解细节描写的作用；在子任务三中，评价学生选择的事例是否典型、细节描写是否生动等。通过持续的评价反馈，帮助学生不断改进，最终完成高质量的感恩手册。

实践表明，这样的大单元教学设计能够有效整合单元内容，通过真实任务驱动学生深度学习，不仅提升了学生的阅读理解能力和表达能力，更培养了学生的感恩意识和情感表达能力，实现了工具性与人文性的统一。

#### 结语

基于学习任务群的小学语文大单元教学是落实新课标理念、发展学生语文核心素养的重要途径。它打破了传统碎片化教学的局限，通过系统化的任务设计和真实情境的创设，引导学生在连贯的语文实践活动中建构知识、发展能力、提升素养。当前，小学语文教师要深入学习新课标精神，准确把握学习任务群的内涵与特征，不断优化大单元教学设计能力，在教学实践中探索符合学生发展规律的有效策略。

未来的研究可以进一步关注以下方面：一是不同学段、不同类型学习任务群的大单元教学设计特点与规律；二是信息技术与大单元教学的深度融合；三是基于学习任务群的教学评价工具的开发与应用；四是大单元教学背景下教师专业发展的路径与机制。只有通过持续的理论研究和实践探索，才能真正实现小学语文教学的高质量发展，为学生的终身发展奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1] 汤宏宇. 小学语文大单元教学与任务群实践新路径——以部编版四年级语文上册“自然之美”单元为例[J]. 科教文汇, 2025, (20): 184–188.
- [2] 徐玉春. 大单元教学视域下小学语文课堂改革研究[N]. 科学导报, 2025-09-17 (B03).
- [3] 徐玉春. “双减”视域下小学语文课堂教育改革研究[N]. 科学导报, 2025-09-16 (B03).
- [4] 姜志丹. 整合·聚焦·进阶——学习任务群理念下大单元教学的实施路径[A] 2025教育教学创新发展经验交流会论文集(下册) [C]. 中国智慧工程研究会, 中国智慧工程研究会, 2025: 2.
- [5] 杜晴. 核心素养下小学语文大单元教学策略探究[A] 2025教育教学创新发展经验交流会论文集(上册) [C]. 中国智慧工程研究会, 中国智慧工程研究会, 2025: 2.

